

7222

1



W owym 1854) N<sup>o</sup> 36, 37, 112, do 119,  
dalej 155<sup>do</sup> 161, z 1855 N<sup>o</sup> 40 do 43  
N<sup>o</sup> 69; 91.

Biennia Literacki 1859 roku  
N<sup>o</sup> 146 do 149. Kp

Kolno Podrune | Dramat  
r 1860 N<sup>o</sup> 28 do 34 | polski  
| w ostatnim  
| wydaniu  
Biennia Literacki z roku 1853  
54 / rys pismiennej  
dramaty z roku 1820

7222 I

Bibl. Jac.

Wszystko  
zobacz

czyli  
Wszystko.

Wszystko

z 1868 roku.

Michała Dymańskiego.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, though the characters are difficult to decipher due to fading and the style of the script. The visible fragments appear to be:

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

Spis (Str.)  
winyanatyck.  
w Krolewie Str.

1) Proisk. Jan 20.

2) Ordyns ki. Szyjon 44.

3) Modzeleski Henryk 29  
Anton

4) Paszowski 10.  
Pawel

5) Pratajewicki 4  
Jacek

6) Rudanowski 16  
Konstanty

7) Sulikowski 26

8) Solbicki 33.  
Anasory

9) Trapszowski 3

~~10) Mikołajewski~~  
na granicy

10. Mikołajewski { Kurów

11. Skrupka i Kozmin { Kraków

43.  
Drożdża (p. Prapczy  
Dobre wiadomości na str. 34)

Drożdża ta. najwięcej opinii  
posiada w kraju bowiem  
zastęguje nam to przez  
dobre grę autorów i aktorów  
i skarbami jej w try  
maniem pod zarządem  
względem przez dyrektora  
Teatru p. Prapczy  
by tego artykułu. Teatru  
wzmiankuje w Warkawie  
Dział w niej grane  
ta. w niektórych rodzajach  
D. dobre zrozumienie  
i wy studiowanie przez  
artyści i artyści  
też jest rzeczą 20.  
1808 w czasie hawenii  
jez w kółku tym  
mieszkańcy. Wierzy, itd.  
postanowiła tam



oligie kowale o. pasciost  
nika w Alwym to era  
tu w oata ty o. Plesnow.

lierge o. ob. 20 u z  
w. es. d. i. us. t. u. g. a

~~Dalare wiadomości o. ob. 20 u z~~

30. a w r. c. e. g. o. t. u. o. l.

drystone <sup>Ogólny</sup> ~~drystone~~ <sup>gry.</sup> ~~drystone~~

1. Dyner. leg. Trapien <sup>1</sup> do nowej Książki
2. Delchau. <sup>1</sup> do Chetmikon
3. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
4. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
5. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
6. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
7. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
8. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
9. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
10. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
11. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
12. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
13. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.
14. ~~Delchau~~ <sup>1</sup> do Suwara. b. g.

- 15.) *Prins* 3. *premiętszego Wicemarsz.* 68
- 16.) *Thorebeck* 3. *do Kieringens*  
jako pastyrz. 68
- 17.) *Siarek* 1.  
*Supter*
- 18.) *Telesz* 1. *Dy. Lebnich* *prez. Tward.*
- 19.) *Holldorf* 3. *potem ad Rostow* *dy.*
- 20.) *Przyjanowski* 3. *prez. d. Na Chranie*
- 21.) *Lipinski* 3. *do p. Olyńskiego*
- 22.) *Twiatkowski* 3. *do p. Olyńskiego*
- 23.) *Linebelin* 3. *prez. d. do p. Olyńskiego*
- 24.) *Marausiewicz* 3. *staucpielawic. potem*
- 25.) *Lejda* 3. *do Carmanbranta*
- 26.) *Kalicinski* 3. *do p. Olyńskiego* *69*  
*w roli p. Olyńskiego* *do p. Olyńskiego*
- 27.) *Ebel* 3. *do p. Olyńskiego*
- 28.) *Chernikowski* 3. *do p. Olyńskiego*
- 29.) *Liedkecki* 3. *do p. Olyńskiego*
- 30.) *Chernicki* 3. *do p. Olyńskiego*
- 31.) *Twiatkowski* 3. *prez. d. do p. Olyńskiego*
- Dyrektor Otkier*  
*skry.* *na p. Olyńskiego*



Artyści i t. p.

4. 5.

(Dobry wypis na str. 89.)

- 1.) Jaskółski (5) do Comandanta  
pograbińskiego
- 2.) Gorman (4) do Górnickiego  
do Górnickiego
- 3.) Bokrow (3) do Lwowa  
do Lwowa
- 4.) Tomaszewski (19) do Górnickiego  
do Górnickiego
- 5.) Krasowski (3) do Comandanta  
wypis na mapie
- 6.) Brandt (3) do Górnickiego  
do Górnickiego
- 7.) Lickiewicz (3) do Górnickiego  
do Górnickiego
- 8.) Delchans (3) do Górnickiego  
do Górnickiego
- 9.) Lickiewicz: Sta. roste w polu przy Cioce  
3-
- 10.) Głowacz (4) prenta do Teatru  
Romantyki
- 11.) Lbovinsk (4) pr. 69
- 12.) Royer (4) prenta do Teatru  
polem do Górnickiego
- 13.) Mikuta (2) prenta do Górnickiego
- 14.) Czapka (8) do Górnickiego
- 15.) Lenczewska (0) do Górnickiego

# Truppa S. Rafajewicza

Dalsze wiadomości na str. 40.

Do truppie pana Grapso  
pierwsze miejsce zajmują  
je w Krakowie a może  
nawet jest lepszą od pier-  
wszej tak pod względem  
artystów, którzy nie tylko  
mają zamiary na uśmianie  
jak sztuk przez nich przez  
siebie a mają i większą dokładno-  
ścią oddawanych. — Wreper-  
tuarze sztuk tego teatru pier-  
wsze miejsce zajmują Opera  
choć i w Tragedye i Dramata  
takie i komedye lepszych  
autorów bywają przedstawiane.  
Liczba osób składających to to-  
warzystwo wynosi 29  
a z orkiestra 40 a mianowicie  
dyrektorem orkiestry jest p. Rybacki.

# Aktorowie.

5

X

- |                          |     |                  |
|--------------------------|-----|------------------|
| 1. <u>Sierocki</u>       | 4   | —                |
| 2. <u>Tomaszewski</u>    | 5   | —                |
| 3. <u>Feliksiewicz</u>   | 4   | do Roznowskiego. |
| 4. <u>Holmowicz</u>      | 4   | 4 - do Tessa     |
| 5. <u>Moskiewski</u>     | 4   | —                |
| 6. <u>Kierewicki</u>     | 4   | 4 - do Tessa     |
| 7. <u>Kierewicki</u>     | 3   | —                |
| 8. <u>Giel</u>           | X 5 | do Trapsy        |
| 9. <u>Wiedawski</u>      | 4   | —                |
| 10. <u>Nigier</u>        | 3   | do Feliksiewicza |
| 11. <u>Bogusławski</u>   | 3   | —                |
| 12. <u>H. Lurki</u>      | 3   | —                |
| 13. <u>Makowski</u>      | 2   | —                |
| 14. <u>Gajewski</u>      | 2   | do Roznowskiego  |
| 15. <u>H. Kierewicki</u> | 2   | —                |
| 16. <u>Pawski</u>        | 2   | —                |
| 17. <u>Chelwickowski</u> | 4   | do Trapsy        |
| 18. <u>Siemicki</u>      | 3   | do do Krakowa    |
| 19. <u>Wojciechowski</u> | 2   | do do Trapsy     |
| 20. <u>Krocie</u>        | 4   | do Trapsy (Hr.)  |
| 21. <u>Sipienicki</u>    | 0 4 | —                |



# Aktorki

1. Wierzbicka 5 przesła do Teatru Kraj-  
wskiego. (H)
2. Laurińska 4. 1/2
3. Chodźka 4. 1/2
4. Wierzbicka 3. 1/2 do Teatru
5. Laurińska 4. 1/2 do Teatru
6. Laurińska 4. 1/2 do Teatru
7. Wierzbicka 3 przesła do p. Rasow-  
skiego. (H)
8. Wierzbicka 3. 1/2 do Teatru
9. Wierzbicka 4 do Teatru
10. Wierzbicka 3. 1/2 do Teatru
11. Wierzbicka 3. 1/2 do Teatru
12. Wierzbicka 2. 1/2 do Teatru
13. Wierzbicka 2. 1/2 do Teatru
14. Wierzbicka 2. 1/2 do Teatru
15. Wierzbicka 2. 1/2 do Teatru
16. Wierzbicka 2. 1/2 do Teatru
17. Wierzbicka 2. 1/2 do Teatru
18. Wierzbicka 2. 1/2 do Teatru



Solea  
Ar. 42.

1. Jurekiewicz 4+5  
2. Franke 5. p  
3. Rusakowski 4+5  
4. Nikulski 3+4  
5. Janikowski 3+4  
6. Lebski 7. p  
7. Swizki 3+4  
8. Lewinson 2-  
9. Matyjaszewski 2-  
10. Eulendorf 3-  
11. Bratowski 3-  
12. Bergman 3-  
13. Prokier 3+4  
14. Gukowski 4  
15. Kuczkowski 1.  
16. Benda 4+5  
17. Parowski 4-  
18. Swiastkowski 4+5  
19. Swiniński 4+5



# Włostki

7

12.

- 1) Kucorowska 5. do miastem
- 2) Luriska 4. do Hobinska 69
- 3) Winiarska 3. przeniosła się do Pałaj
- 4) (Kucorowska) 3. wyjechała z miastem
- 5) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 6) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 7) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 8) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 9) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 10) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 11) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 12) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 13) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 14) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 15) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 16) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 17) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 18) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 19) (Kucorowska) 3. do Krakowa
- 20) (Kucorowska) 3. do Krakowa

22. 2. 1880

Jan (1848) to the  
 Llandudno by the 10th of the month.  
 arrived in the evening found  
 everything very quiet every  
 thing being quiet for the last  
 hour or so. The weather was  
 fine and the tide was out.  
 The water was very clear and  
 the tide was out. The water  
 was very clear and the tide  
 was out. The water was very  
 clear and the tide was out.

Grupa p. Pustanowski

- Grupa p. Pustanowski  
1. Najmiejscie nie  
2. Poslednie na lę om  
3. do tych atore studijs  
4. Skutak mniejsze jak  
5. Thomego Wodewille  
6. awers, i opere, i made  
7. dramata lub opera  
8. sceniczne dla tego też  
9. bawie w niewolnic  
10. mistrzacki nie mogła  
11. sobie rytmu rewidown  
12. dacy. Jochlebrnej dla siebie  
13. dla swojej kieszki  
14. dla iz zbiegiemsholowu  
15. umiarkony koszt do  
16. fotografowa się z p. Karwa  
17. i tym w porządku zatoru  
18. Gruppy. przy tegoż dopiero  
19. w po pewnym przegogu  
20. czasu bawie w teatrze  
21. a następnie w Ogłochow  
22. now postarat się by być  
23. rektoran



# Wskazowice

1. Pussanowski 4. 1/2 -
2. Stanislawowa pniest. +
3. Waspryskowsky pniest. do ordenu  
a z ordenu do pniest.
4. Lalek pniest. do ordenu  
potem do pniest.
5. Piotrowski Jan pniest. +
6. Lewinsonski 2. do Morokowskiego.  
" konie.
7. Sukowicz pniest. do pniest. do pniest.
8. Winiakowski pniest. do pniest. do pniest.
9. Kupiecki pniest. do pniest. do pniest.
10. Morokowski pniest. do pniest. do pniest.
11. Syn tyrolski
12. Pussanowski
13. Edward Demanski pniest. do Pussanowskiego
14. Nowicki pniest. do Konie
15. Morokowski pniest. do pniest.
16. Lalek pniest. do pniest.
17. Krzywicki pniest. do pniest.
18. Tyrolski pniest. do pniest.

# Sklorki

3 18.

- 1) Russanowska 3 1/2 -
- 2) Bielezolkowa 4 1/2 do nowa 1/2 1/2
- 3) Sadowa - do Nowe 1/2 1/2
- 4) Muradkoto 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 5) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 6) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 7) Sadowa 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 8) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 9) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 10) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 11) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 12) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 13) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2
- 14) Krolowicza 1/2 do Nowe 1/2 1/2

premierione in str. 46. 1/2

19.  
m. zalegamy od miłogo a,  
zobowiązany <sup>naszemu</sup> rodzicom oślob.  
noś wyjeżdżamy mu.  
1. owolanie od władzy  
wyższej w Warszawie  
urzędzie kasa leż. w  
osobności pod nazwaniem  
Swob. tam założył  
z. d. 1. czerwca 1868 r.  
przedstawione kłopoty  
niecierpliw., potężne.  
z. staraniem go archy.  
z. karcami z. sprowadz.  
kawałki za cenę  
umiarowanoj ko. log.  
bawit publiczności wstępu  
wstęp z. wolnym pism  
z. cieniem — X.  
(Dziękuję na str. 46). —



Thrupp & P. Winst. 20.  
Chicago

[illegible]

28  
do ktoru, et braa odpowieda,  
u niego. i. dechondy.  
przytem, blagieru w  
premiu, i. by turban  
sta siezgu, i. i. w gadu  
liczy osob. Trappa J. O.  
moxia, fowetue, jisz  
najdawny, i. a z wyzy  
i. nierz, wy m. eni, i. y  
leer. by luo, lakin.  
curue, i. p. to l. m. m. w.  
licy, i. l. y. m. a. i. i. g. m. o. to  
wary, i. l. u. w. w. f. a. c. a. w. e. n.  
roan 1866, j. m. y. l. y. t. a. o. u.  
to p. e. t. r. o. n. o. w. a. i. f. o. f. o. y.  
p. m. i. o. l. k. i. n. i. e. j. n. i. e. o. b. e. c. u. w. e.  
s. a. d. n. e. j. z. l. o. p. p. u. s. e. d. r. o. u.  
w. i. l. i. s. z. y. t. a. l. i. g. l. e. t. u. y. n.  
p. o. w. o. d. z. e. n. i. e. m. g. m. o. l. a. w. i.  
do k. i. e. w. e. d. 1868, o. o. h. a.  
w. y. c. z. e. s. p. o. w. t. y. z. a. b. s. t. i. t. u.  
w. i. z. e. j. s. t. a. w. e. n. i. z. u. w. e.  
z. k. o. o. d. t. a. s. w. e. g. o. r. e. p. e. r. t. a.  
a. u. z. m. u. s. w. a. b. y. t. a.

ut tunc e' sig. Fred. J. Ra  
layen coram de Masso  
Ore Stockholm et tamto  
et do de Curia et  
et tamto de Prussia  
~~et tamto de Prussia~~  
~~et tamto de Prussia~~  
Berklin et tamto  
herge. ad ob 12. hitorogdz  
leptur que adunata  
sig. wytyromy, juri  
na des huc et seen eruzg  
J. Oronski. Adob huc  
in viculory et zego  
motzomca, lubzen  
Wozie dui presabrac  
et corba zego J. Drorbo  
...  
et ablorari ad Sturgapcey  
butem su plena i huc  
my logey et sig. w prouar  
mii zgornata huc orau  
do galy i Fryz Gornacyg  
frydany my na seen p.

Dobro rás gog : skaramen  
 z. o. rumunien ro b p  
 Turbinsti: Peregorowien  
 i Jani Peregorowien  
 Jeld: w. r. y. may "k. e. r. s. c. i. u.  
 i. w. e. n. y. e. r. s. p. a. n. e. g. o.  
 i. s. t. p. r. y. . . . . S. n. y. m. a. y  
 t. i. e. c. i. f. t. a. b. t. a. y. a. n.  
 e. r. a. b. y. z. o. a. l. e. i. n. t. o. d.  
 P. o. s. t. r. a. o. m. e. n.

(Galacycia na stonicy 48.)



# Index

12 24

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Dyktor-lekarski</p> <p>2. Perchorowicz</p> <p>3. Krause</p> <p>4. Rasnourki</p> <p>5. Jankowski</p> <p>6. Turhinski</p> <p>7. Sikorski</p> <p>8. Grozdowski</p> <p>9. Karskowskie</p> <p>10. M. Okoniski</p> <p>11. Eukowicz</p> <p>12. Kojanowski</p> <p>13. Brekier</p> <p>14. Karciecki</p> <p>15. Kaspryskowski</p> <p>16. Lumbert</p> <p>17. Pabini</p> <p>18. Pamiński</p> <p>19. Lewison</p> <p>20. Bulwiniski</p> <p>21. Konopka</p> | <p>- przy do Hobinisk</p> <p>do p. Rasnourskiego</p> <p>katolicką nową grupę</p> <p>do p. Rasnourskiego</p> <p>do p. Rasnourskiego</p> <p>do Hobiniskiego</p> <p>do p. Rasnourskiego</p> <p>przy do Modreleńskich</p> <p>Hobiniski p.</p> <p>nową grupę p. Modreleńskich</p> <p>do Łaboszko</p> <p>do Kusa</p> <p>do Carrmaru</p> <p>do Modreleńskich</p> <p>do Kusa</p> <p>do Hobiniskiego</p> |
|--|---|

# Lysilki

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1). Okoniska 4.       |                 |
| 2). Raszowskie 5.     | na mgiem        |
| 3). Perchorowice 5.   | do Młotów       |
| 4). Grodzowska 4.     |                 |
| 5). Łaszkiewice 2.    | Dop. Raszowskie |
| 6). M. Łaszkiewice 4. | do Raszowskiego |
| 7). M. Okoniska 3.    | do Raszowskiego |
| 8). Krajewiczka 3.    | Dop. Raszowskie |
| 9). Liskowice 4.      | do Młotów       |
| 10). Kryżanowska 1.   |                 |
| 11). M. Grodzowska    |                 |
| Maryańska             |                 |
| Kozłowska (Polska)    | do Raszowskiego |
| Konopka               | do Liskowic     |

Trippa p. Sulikowskiego  
przełta pod zarząd p. Kotłakowskiego  
nr 5. 1840

Grappe ta foto vafere.  
 nu viele salen kan ad  
 foto. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836

# Składowie

1. Mulikowski do kostermajer
2. Konopka do prawników do k. Stob.
3. Radzyński do k. Karm. Kana.
4. Ławicki do k. Okskiego
5. Linde do Feliksiewicza
6. Lesser 4.2.1881  
w Lutojarcu nowem 1881  
rozporządzenie  
w Warszawie 1881  
przedstawienie  
Skarżan do Trajcyt
7. Przygajkowski do Koderlewskiej
8. Stachewski do k. +
9. Hegemann do k. +
10. Matorski do k. +
11. Storikowski do k. +
12. Radzyński do k. do kostermajer
13. Russek do k. +
14. Murphy do k. do Katarzyny
15. Grójski do k. do k. 1881



# Aktyorki.

111

28

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1. <u>Lulikowska</u>             | do Westermajer               |
| 2. <u>Wypieniska</u>             | przen. się do b. Goliń.      |
| 3. <u>Lenkiewicz</u>             | do Karmantpaula<br>Konskiego |
| 4. <u>Boyer</u> (z Karmantpaula) | do Ralskiewicza.             |
| 5. <u>Rosner</u>                 | przyn +                      |
| 6. <u>Wacław</u> (Karmantpaula)  | do Litwa                     |
| 7. <u>Strem</u> (Karmantpaula)   | Feliksiewicz                 |
| 8. <u>Lesser</u> (za niego)      | 3. mijał spita               |
| 9. <u>Margarytkowska</u>         | do Westermajer               |
| 10. <u>Kryszanowska</u>          | do Modrelewsk                |
| 11. <u>Hegemann</u>              | do Hegemann.                 |
| 12. <u>Wład</u> (Lulikowska)     | Westermajer                  |
| 13. <u>Trzebrowska</u>           | przejechała z niego          |
| 14. <u>Marya</u> (Walerynika)    | pr. +                        |
| 15. <u>Helena</u>                | 3 +                          |
| 16. <u>Karmantpaula</u>          |                              |
| 17. <u>Gołębiewska</u>           | do Cybulskiego               |

(osobno nazwane anafizem  
na lerg do Sętki Kiełkowskiego.)



30.

~~1888~~

5.

valore indenniz. ora st. 52	
-----------------------------	--

32  
Indyces.

- 1.) Podrebowicki 4
- 2.) Lukowicz 10) ~~10)~~ do Cornentum.
- 3.) Kwiatkowski 4 do p. Carmanthor
- 4.) Rycki 10) prze +
- 5.) Wadyski 10) prze +
- 6.) Strzyżowski 10) do p. Carmanthor
- 7.) Kuszyński 10) do p. Carmanthor
- 8.) Wisniewski
- 9.) Misiawin Ausou
- 10.) Brasowski 10) do Karmant
- 11.) Włodarczycki do Rusarow
- 12.) Lewison 10) do Rusarow
- 13.) Orłowski 10) do Stobin
- 14.) Łęcki 10) do Łęcki
- 15.) Wiśniewski 10) do Łęcki



# Spis Dasi

16 32

- 1) Sukowicz ~~W. P. do Płocka~~
  - 2) Maria ~~Barbora~~ ~~W. P. do Płocka~~
  - 3) Królkieviczówna ~~W. P. do Płocka~~ +
  - 4) Modrzycka ~~W. P. do Płocka~~ +
  - 5) Modrzycka ~~W. P. do Płocka~~ zamek dy. rezerw.
  - 6) Koryzanowska ~~W. P. do Płocka~~
  - 7) Niewińska ~~W. P. do Płocka~~
  - 8) Jasiewiczowa ~~W. P. do Płocka~~
  - 9) Chmielecka ~~W. P. do Płocka~~ +
  - 10) panna Modrzycka ~~W. P. do Płocka~~
  - 11) S. Niewińska
  - 12) Michalska ~~W. P. do Płocka~~ +
  - 13) Krajewska ~~W. P. do Płocka~~
  - 14) Swięcka ~~W. P. do Płocka~~
  - 15) Janas ~~W. P. do Płocka~~
  - 16) M. Swięcka ~~W. P. do Płocka~~
- (Do karykatury na str. 117).

Grupa Do siusku

20.  
f

f) S. objawu dyrację  
po śmierci swego ojca.  
zgodnie z tym powodem. w  
10 obob. kamary stwa cieżce  
także w innej części jedynego  
powodzenia. p. S. gryn  
strucza. mate. do którego  
foliaras nie użył artykułu  
do niego. więcej dostawia  
użył. p. S. był w Trzcinie  
następnie przy kamary w  
stycznia 1868 r. w Wroclawie  
wtedy także w drodze wst  
tak do Prawy. A Prawy  
nas w lipcu napowrót do  
Wrocławia. Także na feran

~~Antygete~~

zimowy udał się do miasta  
 Lipna aby pomieścić nie-  
 miastowi starostę tego powo-  
 dzenia, więc w styczniu  
 1869 r. wyjechał do Warsz.  
 i dał tam pierwsze pre-  
 dstawienie stożowe  
 z komedji kołowej  
 Fredry "Wiktorie nie ma"  
 z komedji korzeniowskiego  
 "Qui pro quo" i "Bankrutów"  
 parłama w których wy-  
 stępijący J. P. Likoński,  
 Jędruski, Jolański oraz  
 oboje Pata, Stobinscy i in-  
 ni wybierali oklaski.  
 (121)

As Ty se

- 1.) Hobinek 36<sup>10</sup> do Trąbicy 69<sup>11.12.11</sup>
- 2.) Lelarski 37<sup>10</sup> ~~przemysł~~ <sup>przemysł</sup> ~~Trąbicy~~ <sup>Trąbicy</sup> 69<sup>11.12.11</sup>
- 3.) Konopka 4<sup>10</sup> ~~68~~ <sup>68</sup> do Jelikońskiego <sup>Trąbicy</sup> 69<sup>11.12.11</sup>
- 4.) Łyżmorski 38<sup>10</sup> do Russanowskiego 69<sup>11.12.11</sup>
- 5.) Gennulecki 39<sup>10</sup> ~~prz.~~ <sup>prz.</sup> do Trąbicy 69<sup>11.12.11</sup>
- 6.) Łukowski 4<sup>10</sup> ~~prz.~~ <sup>prz.</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 7.) Kolinski 4<sup>10</sup> ~~prz.~~ <sup>prz.</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 8.) Janowski 4<sup>10</sup> do Kamrowe 69<sup>11.12.11</sup>
- 9.) Hegeman 4<sup>10</sup> do Subkow 69<sup>11.12.11</sup>
- 10.) Świgoński 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 11.) Pereharowski 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 12.) Kamarski 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 13.) Kamienicki 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 14.) Kozianowski 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 15.) Łukowski 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- 16.) Kromski (prz.) 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- Ruryna 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- Kamarski 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>
- Trąbicy 4<sup>10</sup> do Modreleń 69<sup>11.12.11</sup>



1) Kowalska	przeł. +	(69)
2) Nowicka	przeł. +	
3) Cygiewska (K. X)	do Sulikowskiego	
4) Kojaniz	przeł. +	
5) Wajner	przeł. +	
6) Płobinska (X)	do Trapez	
7) Landa. X	do Mordelews	
8) Swięcka (X)	" "	
9) M. Swięcka (X)	" "	
10) Jankowska (X)	" Kaszowie	
11) Hegerman (X)	" Sulikows	
12) Mordorowicz (X)	"	
13) Krawczyńska (X)	do Trapez	
14) Rucholts (X)	do Rus Sarw	
15) Rubinika	do Mordelews	
16) Kojanizka	do Sulikows	
17) Jochaczewska (Koye)	prz do Trapez	
18) Symborska (Kazimierska)	do Trapez	
19) Płomienicka	do " Kajtów	
20) Krajewska	+	

~~Trapla~~  
~~Przyjechał z Radomia do Lublina~~  
~~1866 roku w styczniu~~  
~~jechał do Kalisza~~  
~~bowia do~~

1. Trapla był najpierw  
w Lublinie z Lublinem  
pojechał w bż do Włocławka  
z tamtego do Radomia a  
z Radomia do Śródmieścia  
w d. 10 Lipca 1866 a.

Przyjechał po tamci 14  
przejechał 20 Lipca  
wyjechał do Łodzi z ad  
mistrzem ~~do Włocławka~~  
~~Włocławka~~

ak. powołaniu. grudnia 1866. do  
~~Kalisza~~ ~~głównie~~  
~~pojechał~~ ~~pojechał~~ ~~w nowym~~  
teatrze p. Golinskiego w mieście  
włocław. i ~~bowia~~ tam  
grał 40 raz pierwszą ~~skrom~~  
dramat. Cor na wyobraźni na  
co w 4 tygodnie na przed bży  
błędka zallipione do domu  
bowia ~~bowia~~ ~~jechał~~ ~~do~~ ~~Stalicy~~

szedł w Paderbornu. uciekł się do miasta  
 Hesse w. i. i. Kasselu. Pomianka  
 Byłac jedyną przedstawienie w  
 dziele wyliczono; same były  
 Płachacstwo siostry. O Hlebiciu  
 ried — 8

Do szewcy tam przesiadłszy był  
 —

8. Poem natarł wrocis do Keli-  
 szczy i został tam ~~do~~  
~~1869 r.~~ 1869 r. w którym  
 Locrasie udał się do ~~Wiednia~~  
 Odczas kawiernia swego w Ka-  
 liornu p. Trapszycie się  
 jałonem powodem.  
 Ale to nie dawało towaru  
 stwo p. Trapszycie podługdem  
 liczy sobie składowych jak  
 i co do wrodzienia sennego.  
 nareszcie podługdem raso-  
 baw w dekoracjach. i kagatę  
 derobie, a szczególnie do białe ro-  
 perkoaru, nie w g. blicie po.  
 (Dalej ciąg nie jest)

89) po wasser a udkiem pierose  
w kraju miejsce bruma.  
Adram przybycia tego łowa  
rychła do Malakia, a do kon-  
ca 1868 r. dawato on kowe-  
dy, komedyo-oper i wodwillow  
194; dier pienicznych, arkiów  
drammatycznych i dramatów  
41; i tragedyi 14. Nigdy leni  
postępują na wzmiankę X  
C. Następnie z kaniem Epica penia-  
mian z kade do kaka'sida  
następnie nowe arki i dier  
Cienio się musi. Wiosna  
Kamotki i prarda. Jedna chwała.  
Jasny i pociąg. Mitoc ulogi  
go modricie. Tote ruzo.  
Grammbyka. Tajimnicia. Eli-  
santa korbety. Pudea i pociąg  
i pami. Kochanka. Wskazywalec.  
Kupiec Wenecki. Wzroga i milos.  
(Gatycia i Trona 89.)



Ratajewicz

20 48

do Ratajewicz przyjechał  
z ~~Włodzisławem~~ <sup>Włodzisławem</sup> i <sup>1868</sup> przedstawił  
dnia 14 Maja było pierwsze  
przedstawienie. Po raz  
13 przedstawił wyjechał  
do Tiele i ujął u  
się do ~~Seckoy~~ <sup>Seckoy</sup> i ujął  
do ~~Podolsk~~ <sup>Podolsk</sup> i ujął  
w ~~Podolsk~~ <sup>Podolsk</sup> i ujął  
dnia 99 przedstawił  
do ~~Podolsk~~ <sup>Podolsk</sup> i ujął  
przedstawił  
w Tiele dnia 24 Maja  
1868a dawał tutaj przedsta-  
wienie 28 dnia 28 Czerwca  
ujął się do ~~Orzechow~~ <sup>Orzechow</sup>  
i ujął wyjechał 13 Września  
1868 roku pojechał do  
ujął się do ~~Rabonia~~ <sup>Rabonia</sup> by  
zagrać tam przedstawił

u kąd 2 17. Października (1868) udał  
 się do muzeum historycznego do  
 Lublina. Jadąc P. Rado-  
 wicz pierwszy ze wszyst-  
 kich Tripp. prawnego-  
 walnych przedstawił  
 wspaniałe ~~zbiory~~ <sup>zbiory</sup>  
 zbiorów myśliwych, sto-  
 nowanie sole grali: sta-  
 rego Moora przedstawił  
 Jan Lipiński. Franciszka  
 P. Krawiec. Karola p. Mor-  
 ski. Amalie p. Rayer. Ad-  
 lera p. Tomaszewicz.  
 Też dramatyczne: „Ochobienica  
 z Lammernmooru”, „Ralf”,  
 „Jest temu tak przesłanie”  
 „Renegat. 2 Oper.: „Jadący, Bur-  
 sce, Dziś i co”, „Naczenie”  
 25. stycznia 1868

Ratowka 21 42.

Widok z przodu domu  
z Piotrowską do Czerwono-  
wicy z P. Ciołkowskim górze  
~~podległym~~ z tego  
uważa się do Ratowskiej  
a tam Ratowskiej nowo  
zgrupie i dawno P. Ciołk  
z przedstawien z nowo  
zgrupie, pod swoję  
z rezerwę i dawno  
przybył i dawno do P. Ciołk  
kawa a dawno przed  
przedstawienie P. Ciołk  
i w dalym ciągu dawno  
24 przedstawienie dawno  
2 Ciołkowska i dawno do  
Czerwono-wicy i dawno  
uważa się do P. Ciołk  
a dawno i dawno i dawno  
~~z P. Ciołkowskim~~ dawno  
18 18

4B.  
 2) po serowie prę-  
 mąd i dat się do Lau-  
 miera dnia 28 sierp  
 1868. r. i tam do rze-  
~~nia w parafii m. i.~~  
 1868. r. do Namostka gdzie  
 dawny probst 30. przedsta-  
 wien, między klami-  
 i wnieję: Kobyl-  
 ra, Labudzka, Gubry-  
 i Mitoc, Klachewodny,  
 Chęcińskiego, Jan-  
 iary, Freary, Karłowicz-  
 ma, Marynka, (Kor-  
 niewskiego). ~~i. d. i. d. i. d.~~  
~~ist. i. d. i. d. i. d.~~  
~~ist. i. d. i. d. i. d.~~  
 Marya Schmitt,  
 (perennicowa, str. 83).

Ordynski.

22 44.

Grupa ta bawiąc w Kalsku

~~zostawiając tu po sobie~~

~~zostawiając tu po sobie~~

~~zostawiając tu po sobie~~

skale na plac 2. w

roku 1888 z byd kumslom

byd wyjeżdż. przy by

cim grupy trop. 2.

P. Paweckiego, później pod dyktando

P. Stabinskiego, a następnie obrot.

zładnia dyktando. P. Szymon Oborski

klasy w b. kul. 2. postanowił stać

stale ongi, ale tymczasem był z

adychat, epizod, przybyła grupa

została pod dyktando 10. 8. 1888.

została pod dyktando 10. 8. 1888.

przybył do Sieradza 1. dawki,

10 przedstawień w ujęciu

wojskowej dnia 27. Sieradza

w tym czasie, w celu do Kiele

w Sieradzu był przyjeżdż. niewiele

symfonia.

W. Kielecki, podzieliwszy się

dwoma grupami z artyk. 2. 2. 2.



(2) *Leucophaea viridula* n. sp.

1-2

Krisanowsk.

23. 40.

[illegible]

Gdzie po wielki reprezentacyach  
dawanych w wielkim powo-  
dzeniu zakończył sezon letni

I II. Fajdriemike i uwał się  
z. towarzystwu <sup>n. 10016</sup> i sta-  
raz, ztem <sup>n. 10016</sup> do M. Fajdriemike.  
Ale p. Bussanowski kro-  
tce podwoił liczbę artystów  
i powodzenie miało wa-  
le nie złe, Co artystów  
dosyć była chwalebna, bo  
jeśli zbywało na tak krótki  
to wynagradzała je praca.  
Komedyjki imale udają  
się lepiej, lecz sztuki po-  
wariniejerej treści (jak na-  
przykład dramaty „Bieda mło-  
doci”), idą jeszcze raporem.  
Kosob tej trupy, przede-  
(przeniesione na str. 103).

P. Okonisk. po przedstawieniu  
prezesa i jego rodziny  
w węgierskiej i polskiej  
do Ogłoszenia i jego  
prezesa do Piotrowa.  
1.8.18. roku w 24. Listu  
Jaw. Jar. prezesa i jego  
rodziny i jego i jego  
eigze i jego i jego  
W obu. Ty i jego i jego  
Coty i jego i jego  
powodrem w skutek  
niewiedzy i jego  
prezesa i jego i jego  
i jego. Nawet w jego i jego  
5.8.18. roku przedstawienie  
wyjechał i jego i jego  
Ogłoszenia i jego i jego  
i jego do Wiednia

49

co maja do Tomara

potem ~~zadano~~ ~~na terenie~~  
~~a 15 lipca na terenie~~  
~~filia wód do brzo~~

a ~~zobacz~~ ~~zobacz~~ ~~zobacz~~

~~zobacz~~ ~~zobacz~~ ~~zobacz~~

dnia 29. Wiosna <sup>1888</sup> przy-  
 szat do Uwa z nęd.

udał się do Konina.

Az Konina w koniu Su-  
 legi 1889 r. do Kutna gdzie

naczął pracę przedstawicieli

potem na P. Okoliczajko  
 rawie i na piąty miesiąc kto-

tych mioda reki i ciążę

udał się do amioła i upli-

na gdzie jeszcze nigdy nie

nie przebywał i na koniec do

Tomarowa a później do Bre-

zin. a 15 października 1889 r. do Tomarowa

zobacz ulicę do Konina; (1889)



Subkowst.

po skomercyjnym sezonie  
udało się do Lielke a da-  
wszy tam nie wiele przed-  
stawień udało się do Łomży  
i od dnia 29 grudnia 1868 r.  
rozpoczęto serię przedsta-  
wień w wielkim Towarze-  
niem; gdyż do pierwszego dnia  
1869 r. sprowadzono do Łomży  
i do Pułtusk - a następnie  
na sezon zimowy do Lielke.  
Kiedy udał się do Radomia.  
Wiosną w listopadzie 1870 r. p. Ko-  
łakowski wstąpił do drukarni  
w Kielcach do której tamte  
stały dotychczas do którego składu  
wchodził p. Sulikowski i inne  
osoby; tej grupy.  
Ale publiczność kielecka nie popierała  
wystawianego, tak iż w kwietniu 1871  
r. został wycofany. — (zj.)  
[Dalsze jego życie do r. 84.]

McGraw-Hill

26 32

p. Maczulewski. Był  
 adwokatem p. Krystyny  
 Odonisnego Bucholcu  
 i wiceprezesa  
 w twojej firmie, który  
 przedstawił mi szereg  
 swych zajęć i  
 swych planów  
 w 1888 roku. Pamiatając  
 w Czapowie, że  
 był do szóstego  
 nagrodzony 10 sierpnia  
 przez nagrodą za  
 swoje sumienne prace  
 prawnicze był także  
 w tym odwołującym  
 ustanowionym 1 września  
 w Warszawie. Do A. Polce  
 na serce pamiętam.

58.  
Współwspierających Skrynia  
1869. r. udał się do Radomka  
a po przebyciu tam 2. miesię-  
cy udał się dnia 1. Marca do  
Łodzi, ale to były na wypro-  
szenie progi na Spawad. Kordre-  
lewskiego noży, więc nie cre-  
kawary k. pozycy. On siebie  
crasow dał tylko 4 przed-  
wienią. w apl. felina i u-  
dał się do Łodzi. Zgierza udał się do  
na pierwsze przedstawienie.  
Ale i tam nie zagro. miejsce  
i udał się do Skierkowie.  
Ale tam wrócił się na Spawad  
i raz jeszcze przedstawi-  
na Odrazu w dwóch mia-  
stach to jest Łodzi i  
w Skierkowie i drugi  
w Łowiczu.

Str. 113.

27. 54.

# Grupa Osińskiego Ludzi

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| 1) Orłowski: 1   | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 2) Carmontaud 5  | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 3) Kolicowski    | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 4) Karszewski 4  | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 5) Radziński 3   | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 6) Pawecki 3     | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 7) Cybulski 5. X | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 8) Karasinski    | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 9) Miłkowski 3 X | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 10) Świątowski   | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 11) Karantowicz  | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |
| 12) Lipiński 4   | do Kłosa Gracza<br>Kowalski |



24. Jan. 1844.

---

24. Jan. 1844.  
Sankt Peter und Paul  
Speise, um 11 Uhr  
des. 24. Jan. 1844.

28  
Dini 15 Sinter 1815.

Ich danke, Kette an einen  
unvergeßlichen und  
stetig wachsenden

13. Lambert 1 do Trapsa.
14. Archiński  
1000 fl. do Carmantula
15. Frydauki  
opisaliła Tarda pruned. +
16. Karcowski 1 do Carmantula
17. Wolski: do Krakowa.
18. ~~Lewicki~~ 1000 fl.
19. Walski. pruned
20. Siemicki 1000 fl. do Benby jbr
21. Ziętarski pruned
22. Kadełski (stary) 1000 fl. do Karmantula
23. Budkowski 1000 fl. do Karmantula
24. Jędrzej. do Trapsa.
25. Chłostkowski do Karmantula
26. Krzyżanowski do Okaz.
27. Chłostkowski do Trapsa (1000 fl.)
28. Krzyżanowski do Carmantula.

# Artyści.

23 56.

- 1) Orkuszka do Tjumeni
- 2) Podolska do Carmantreau
- 3) ~~Orkuszka~~ do Carmantreau
- 4) Orkuszka do Tjumeni
- 5) Gawecza do Carmantreau
- 6) Maryjka do Carmantreau
- 7) Orkuszka do Carmantreau
- 8) Rudnicka do Carmantreau
- 9) Rudnicka do Carmantreau
- 10) Orkuszka do Tjumeni
- 11) Orkuszka do Tjumeni
- 12) Orkuszka do Carmantreau
- 13) Orkuszka do Carmantreau

24. Jan. 23.

Ich habe jetzt wieder  
in der Stadt  
ein Haus gekauft  
und habe es  
für 10000 Mark  
gekauft.



Doni<sup>30</sup> 21. Septbr. 1887.

mein, storn i. 11. Septbr., ein kltz  
verloren, den geschwunden se-  
heute. — Geschwunden geschwunden

- 14) Siatkińska (18) do Kłodzka  
 15) Gierman. (18) do Zimna  
 16) Dęcewskie (18) do Świątyni  
 17) Kąkianowska (18) do Młodzieckiego  
 18) Gajewicz. (18) do ...

(Czasy zburzenia Kłodzka -  
 do Kłodzka było na powstaniu Dyre-  
 ktorzy Polyskiego.)

(Czasy wojny na granicy 115)

31 58.

# Truppa

## Carmantranka

Truppa. ta zostata  
zastopowa w 1888 roku  
w pionierze i kwoicunio  
prowarune z Truppy p. ~~Carman~~  
~~Stieglitz~~ zateu. to moze  
pawidune co o tamtej  
i o one sztuki wistwie  
i nowe. taku to prawda.  
wyce jest wiec a zregot  
odmiedzi i z p. Carmantrank  
Cyfry lsa. p. p. Gossesey. paun  
Jadoline Rudnicka i inni  
w Kulcajgine sp. gotu  
eate. lsa. lsa. mied  
wistwie pawidune. ta  
dobre i znowe oddanie  
charakteru przedstawia  
wyce zastopowate wyucenie  
sz. rol, bez przesadzie

124. Угрошение 21.—

[illegible]

Dephantus Uguus Mfepari.—

Ulllberillb, ecilll ueyillb ll Hie—

igb mltuy, ecill. mlt mehorillatib

mlgyantib cilttermo qum ll ceph—



i sumienność pracy pod  
 trydym w egł. oem artysty-  
 rupetwie zastuguję. —

A ponieważ Towarzystwo  
 to racjonalne powstało w Kiel-  
 cach razem z narwa ~~zofia~~  
 Carmantra ~~zofia~~ Kieckiem.  
 Towarzystwo to przebywało  
 w Kielcach przeszło 8 miesię-  
 cy do aż do miesiąca sty-  
 cznia r. 1869. w którym  
 to miesięcu ujechało do  
 Piotrkowa i w nowo ob-  
 nowianym przez J. Spahna  
 Teatrze dało dnia 14 sty-  
 cznia (piątek) przedsta-  
 wienie, które z 3 Koncedji  
 oraz z wyjątku z Zakłu Trage-  
 dji. 64.





34  
Hesperus 18th August—

Several circumstances in the garden

are of importance to the

present state of the

16) Kasprzykowski (Koriski)

(wykładał w le-  
cie w roku 1868.

w Tiwoli, potem  
w Czerniaku b. sek.

ty dramatycznej  
(polki w Orfeum.)

18) Radziejowski

(Maszynista)

19) Targowski (wy-

składał kosać.

był pod tym

marwickiem

Marcinowicz

20) Krolinski

21) Krynicki

22) Marafka

23) Chotnicki

24) Gasienicki

25) Kadeński

26) Czekalski

27) Kępczyński

28) Kłisiewicz

przewod. do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum

do Orfeum



# Indeksu

Stojąc

- 1) Podolska 1/2 *do Lubowa*
- 2) Podolska 1/2 *do Lubowa*
- 3) Rudnicka 3. *do Białej*
- 4) Rudnicka 4. *" "*
- 5) Jaweczna 1/3. *" "*
- 6) Koryzawska *do Lubowa*
- 7) Czerwona 1/2 *do Lubowa*
- 8) Czerwona 3. *do Lubowa*
- 9) Karska 1/2 *do Lubowa*
- 10) Karska 1/2 *do Lubowa*
- 11) Karska 1/2 *do Lubowa*
- 12) Karska 1/2 *do Lubowa*
- 13) Michałowska *do Lubowa*
- 14) Sirkowicz *do Lubowa*
- 15) Krasowska 4. *do Lubowa*
- 16) Solwiniska 3. *do Lubowa*

№ 4. Узырание Д.

He microm compass 47  
and 11 11 11 11 11 11  
11 11 11 11 11 11

Das 2te Heft der 18ten Hefen. —

Ich habe die 18ten Hefen  
in 2 Hefen getheilt, die  
18ten Hefen in 2 Hefen  
getheilt. Ich habe die 18ten  
Hefen in 2 Hefen getheilt.  
Ich habe die 18ten Hefen  
in 2 Hefen getheilt.



37

dzieli Sylwestra.. Dłójy w których  
rolę Tramińska przedstawił  
p. Karmantraut; takie  
dawano były dramata:  
„Trzygo przed ślubem.”  
„Dom grabieżczy w Afyon,”  
„Ogłoszenie miłości”  
Komedye i. Rozwiedzenia.  
„Dziękuję i dawa” drama  
„Półka kieszonkowa” mello drama  
„Jest kmiś tak...” Dziś pienie  
Amasa: Woda piękna.  
Tragedye G. Sylwestra ropra-  
kładać C.W. Kamińskiego.  
Dłójy. A grając takie sztuki  
cierpi się do brym powódzienia,  
a ka koncyrany setori rimow  
<sup>o 25 kwietnia</sup>  
fudat się na piśmie wychodzi  
Maja 1869. do Czeskiej hory, górn  
nie domniemywał powódzienia



№ 2. адмиралъ.

Всего численности  
всего парусовъ  
и всего численности  
и всего численности

Donnerstag den 19ten Sept.

Lehrstunde der, latein-  
sprachlichen ; n. n. n. n.  
n. n. n. n. n. n. n. n.

[illegible]









# Lalwyctag i chylow

pod dyktando Kucharskiego wytypowali:  
Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

pod dyktando Kucharskiego wytypowali:  
Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

pod dyktando Kucharskiego wytypowali:  
Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

Gawecy, Lubińscy, i. d., Głuch, Głuchowski  
Lubiński, Krapka Kucharska, Głuch, Lubiński, Kucharski

# Text polski w Krakowie.

od roku 1864.

Roku 1864. Pan Adam  
Mitaszewski objął Dyrec-  
toryj Textu Krakowskie-  
go. po smartym. tam  
Dyrektorze P. Cieszk-  
i utrzymywał go aż do  
roku 1868. ad legona-  
roku objął Dyrektora Pono-  
wie (Koriatka i Pono-  
sta) Kozmian. na tej  
Dyrekcji Textu Krakowski  
zaczęł się trochę wzno-  
sić i przysięgł zrobić

123. Zichowiek.

Pyppian jest k. serce i  
to jest k. serce i  
Zichowie, jest k. k. k.

24 mit 236 Thaler in 1858.

reinerer als 1857  
nicht weniger als  
1857. — 1858.

wycieczkę do Poznania  
gdzie mieli wielkie  
powodzenie, szczególnie  
Pan. Kozłowski i  
Pan. R. Pański, i Poru-  
cznik nasz do Krynicy  
a z tamąd w dalsze  
miejscowości do Krakowa. —

Atak przy końcu tego  
roku k. j. 1868. Teatr  
Krakowski wielce  
cierpiał z powodu  
umieścił się Artystów.

Amianowicie: Usunął  
się P. Stanisław Kozłowski  
dyrektor tego Teatru, któ-  
ry wielce się przysłużył  
jako kierownik.



43 20.

43 70  
Kierowniczym sceny,  
-jako doboru sztuk.

Fabryk Pami. Hekna. ko-  
drzejewska po 12<sup>tych</sup> wy-  
stąpieniach gościnnych  
na terenie Marszałkowskiej,  
gdzie miała wielkie  
powodzenie, następnie  
wystąpiła w Teatru Kra-  
kowskiem i udała się  
w podróż do Włoch. - Wystąpi-  
ła także B. Hennig wy-  
stępujący w rolach komi-  
cznych, także J. Gar-  
wolski i Józef Benda rodzi-  
my zwał, panie. Kołomy-  
jskiej. - Cyrcyrcyrcyrcy  
byłoby pomyśleć, że do Bu-

100% x 15.15

121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632



C

...drugo ko ...  
...rozdvo ...  
krakom poyeta ...

Artyści.

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 1) Benda Feliks. |                    |
| 2) Benda Józef.  | do Porozowskiiego. |
| 3) Bagoński      | " Feliksiewicz     |
| 4) Ciechowski    |                    |
| Hoffman D. op.   |                    |
| 5) Deryng.       | do ...             |
| 6) Eker.         |                    |
| 7) Eisner.       |                    |
| 8) Heming.       | prerob. do ...     |
| 9) Janowski      | do Porozowskiiego. |
| 10) Lądowski     |                    |
| 11) Lądowski     | do ...             |
| 12) Rapacki      | do ...             |
| 13) Sawicki      | do ...             |
| 14) Siedlecki    | do ...             |
| 15) Siemnicki    | do ...             |
| 16) ...          | do ...             |
| 17) ...          | do ...             |

№ 3. Изъясненіе 11. —

Не сумасбуди себед  
—  
Мили мой иудею  
—  
Не сумасбуди себед  
—



26. *Antiqua Nova Hispania.*—

millib. 118 (exsiccatio) 6112-

millib. 118 (exsiccatio) 6112-

exsiccatio 6112-

3

16. Kolaricki, Dobrowa

177. Polaki, di transang.

18. Frodekk.

19. *Tabernaemontana* pressed. 11/15/54.

20. Nowakowski

~~21/1/1864~~

~~do Warsz. w. Maja 1876.~~

21. Brzyński (6)

aber, die, der, den, die, der

22) Lamoje k.

23/ Kinder. Ker. Seaten

Wojewódzki R/X - 22. 1. 1922. 2. 11. 1922. w Warszawie

*Styriański*

Memor

Cybulski

Boleslawicz

Verenkeren

Tamoyiki

Авраамовича

Danielson

Boquer

W. Keokuk

ap a river

with all in N. H. 725.



The first is, that  
 the second is, that  
 the third is, that

И. И. Щеглов 13.

Дружеска Нина Могова.—

успаша и мнози други

и иже вѣдѣхъ нехитростіи

и иже вѣдѣхъ нехитростіи

76.

- 18) Nowakowska (L) do Germania  
19) Baranowska do Trappes.  
20) ~~Baranowska~~  
21) Wiczowska  
22) Górska (L)  
23) Górska  
24) Górska (L) do Felixienowa  
25) Elly.

Artykuły  
Nauki  
Tras  
Emk  
Tras  
Tras  
Tras  
Tras

Wszystko Trappa do Trappa  
do Trappa

Tras  
Tras  
Tras



Teatr Polski <sup>46.</sup>  
<sup>49</sup>

we Lwowie

od roku 1864.

Roku 1864. Piniński  
sreński Łermieński  
nem Rybickiem arty-  
stę drammatycznym  
Teatru Warszawskiego.  
ubiegali się skierowni-  
ctwo sceny polskiej  
we Lwowie, które nie-  
wiadomo dlaczego  
oddane zostało P. Mi-  
śkiewiczowi, który  
objawia równocześnie



Amica Mariae M. M. M. —

Amica Mariae M. M. M. —

Amica Mariae M. M. M. —

Amica Mariae M. M. M. —

14.  
i Sceny Krakowskie  
nie mogły odpowie-  
dzieć godnie swe-  
mu zadaniu i to  
go skłoniło do wykre-  
ślenia się Sceny Krako-  
wskiej w roku 1868.

Podjął kierując tylko  
jedną scenę moją prze-  
dziej przychylić się do  
wzmiankowanego Teatru.  
Jakożi w końcu  
roku 1868. p. Mitasz-  
ewski zaangażował na  
gościnnie występienia  
Artystów Teatru Wro-  
sławskiego Janinę Ba-

katowicki, która w mie-  
 siecu Paridzierni --  
 ku występowała --  
 tu w rozmaitych obach.  
 w miesiecu nasiłaj  
 występowała tu także  
 Jan Deksel arcyb.  
 z Truppy p. Trapsko.  
 Tadaż w tym roku ułystan  
 występowała tu w rozmaitych  
 obach a których najciek-  
 awiejsze p. K. Kozłowski i Kł.  
 wrostotłam i tak a w tym  
 1870r. występowała i powożen-  
 na swój beneficjusz wdranie  
 w tym samym roku 1870r. skończył  
 się czas a. Truppy p. K. Kozłowski  
 a toż sama m. p. przedstawiła  
 jenera. w lat. 6. i wrostotłam  
 w tym samym czasie Kł. Kozłowski  
 m. adyga byrkego i ich i ich

№ 2. Изъясненіе. —

Смѣсью въ

2

Смѣсью въ

Смѣсью въ



Urmacher Herr Wagner:—

*H. J. Hill & Co.*

WALLIS CECILIA

will be the best

[illegible]

# Spis

- 1). Baranowski
- 2). Żbicki
- 3). Fischer do Krakowa
- 4). Galasiewicz
- 5). Doroszynski do Poznania
- 6). Lubert
- 7). Linkowski
- 8). Nowakowski wysł. w Krakow.  
*oprac. w Lipsku*
- 9). Szymanski do Krakowa
- 10). Trólikowski *oprac. w Krakow.*
- 11). Wilkoszewski
- 12). Miśkiewicz *oprac. w Krakow.*
- 13). Tekiel do Trapsy
- 14). Learyński do Krakowa
- 15). Żywicki do Karmantowa  
*oprac. w Krakow.*
- Łojek do Poznania

N<sup>o</sup> 2. Phosphoric S.

Phosphoric S.

Phosphoric S.

Phosphoric S.

59  
Генералъ Гуса Мейеръ.—

Милостивая

и уважаемая

госпожа Анна Мейеръ.

20.

Dobradzki

Kmiecicki

Delor

Konarski

Ladworski Pol.

Podgorski

Skalski

Kalocki

Kojanowski (pp.)

Molawski

Thoidski (pp.)

Cieslowski (pp.)

Sakrowski

Kochler

Konarski

Borkowski

Szwey (Kapelanski)



# Artyści.

82

51

- 1). Stępergerowa bawia w Krakowie
- 2). Gaworowska do Trapszy
- 3). Papiel. Rom. do Worszawy.
- 4). Wende
- 5). Weincl.
- 6). Nowakowski do Krakowa.
- 7). Szymanska
- 8). Linkowski
- 9). Hubert
- 10). Zakuska
- 11). Fassella
- 12). Niechajewski inżynier.
- 13). Safir
- 14). Majerański do Worszawy
- 15). Pienkowski
- 16). Grasika do Trapszy.

1<sup>22</sup> Л. Измененъ.

Семь въ 1797

1797 въ 1797

1797 въ 1797

Венедикт Бонд 1874. —

Венедикт, ала-

Венедикт; Кмо мо-

Венедикт ала мо-

16) Rudkiewicz17) Sobolewska odjechała do Warszawy.18) Gorecka do Ramowskiego.19) Bobrowska do Trapszy.20) German21) Tworczyńska do Karm. autkontu.22) zeta Delauff

" Trapszy - do Warszawy.

23) Konieczna do Trapszy.DerużGarczyńskaLenickaMiszeglowskaWłodarczykPolarskaMalskaJakowska (ap.)KotecińskaKromerTraverNajc

Dalszy ciąg  
Grupy Rasnowskie  
go  
Artyści.

- |      |                          |     |                    |
|------|--------------------------|-----|--------------------|
| 20). | Negemian.                | (R) | do Stobin'skiego   |
| 21). | Platler.                 |     | prz. do Feliksien. |
| 22). | Lanowski.                | (R) | " +                |
| 23). | Domariski.               | (R) | " +                |
| 24). | Feliksiewicz.            | (R) |                    |
|      | (całkowicie nieobecny)   |     |                    |
|      | (nieobecny w tym czasie) |     |                    |
| 25). | Biednicki.               | (R) | do Feliksien.      |
| 26). | Michalski.               | (R) | " "                |

John. Andrew Jr.

21 July

11/11/11

1744/1745



Die Himmelskugel.

Die Himmelskugel.  
Die Himmelskugel.

Die Himmelskugel.

84 Dabry ciag Trappu Sulikowskiego.  
Resztki niedobitkow Teatrulie-  
leckiego zebrał pod moją dyre-  
kcyę p. Sulikowski i udał się  
w Niemce do Chopiny następnie  
zaś do Maszowa, po cemu w my-  
słach był Trapp i z niego i ~~z niego~~ <sup>z niego</sup>  
zjął jak to było, a także do Trappu  
niektórzy. Następnie był w Górze  
w Wroclawiu po cemu i koniec. Wtedy  
zjechał, za tożyma siebie kawałkami  
i udał się do Niemc. do Maszowa.  
Przebiegowany tam jesien i cześ-  
niej udał się następnie w Górze,  
do Adzi, tam zaś mającany przez  
opoz. w takich warunkach, byt myśla-  
do Dzierżyc. z kory i w Adzi, do Kosa

Artyści

89.

53

(G) Lubiński

(R) Karońska

(G) Ruscki

(R) Rykowski

(r) Korywa

---

Artyści

(G) Lubińska

sch. "

sch. "

(R) Karońska

2.



8

Quinn 19 November 1870.

Stacy Whitcomb

Superior Alaska

Stacy Whitcomb

56.



„Jest termu kaś 16,” „Träya  
na i pottmagne,” „Pik-  
la Kierpauko,” „Skalb-  
mieranki,” i wiek in-  
nych udat się dnia tu-  
tego 1869 r. do psocka.  
A kōd podanie wielu reprezen-  
tacji udat się z pockiem  
Kwielnia do Włocławka.  
Ale tam weak niedomas'  
powodzenia i podwójnie  
siłach pobytu wzrost za an-  
gajowania do Suwałk i gdie  
się ter. wo. pock z kack. Czerwca  
udat. — Ale mi takie ugro-  
pyżenie jak zaangajowanie  
do pocku i pocku. nie car. zch.  
2 miesięcy o pocku i pocku  
i udat się dnia Kierpauko  
z ak. wazany nie pock. w dremiem  
pocku i w Kierpauko. Lomnie  
i udat się do Włocławka.

No. 1. Volume 6.

Miss Munn

*Handwritten signature or scribble.*

Druid Harmonie Hefschel.

Wiederholung  
Haupttheil



Dalory Crag

Truppy Trapeza

Artyści

- 32. / Gulski (G.) *natoryz. nowy truppy*
- 33. / Chobiniński (M.) *natoryz. truppy portlan.*
- 34. Zwoziński (J.) *Chetnikowski*
- 35. Wojciechowski (J.) *natoryz. nowy truppy*
- 36. Wojciechowski (J.) *natoryz. nowy truppy*

- 37. Morawski (J.)
- Grabiniński
- Wiernicki
- Krause (M.)
- Lukowicz
- Łotocki
- Stumajer
- Nieckiński
- (maty) Trapezo
- Wardynski (H.G.)
- Rybacki (D.O.)

*przebiegiem  
do nowej Kuz-  
niki*

101. *Adumia.*

*Adumia*

*Adumia*



Journal of Stephen Hagar

My dear Mother  
I am writing to you  
from the city of  
New York.

~~Artyści~~ Góreckie (Sępa, Zr.)

Górecki

Lex. Now. Karzanicki

" Lemuschn

Lex. Now. Lukomierz, Dr. Tęczyński, Warszawa, 1873, 8. 1/2

" Kępczyński / Paskowski, praca

- Grunicki

- Cholewicki

- Kępczyński

- Policki

- Ostrowski

- Dobski

— c. 107, 108

Górecki

" c. 107, 108 (Paskowski)

Westermarck, praca

Lex. Now. Górecki, do Krakowa, 1873, 8. 1/2

- Górecki, praca

Lex. Now. Karzanicki

Ostrowski

Wojanowski

(Paskowski, c. 107, 108 w Krakowie 1873, 8. 1/2)

# Artyści.

71.  
63

Trójca

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 20.) Krasiewicz     |                          |
| 16.) Leszczyński    | X do Swowat              |
| 17.) Ostrowski      | (10)                     |
| 18.) Sutkowski      | wydz. powrót             |
| 19.) Czajkowski     | do w. of. form.          |
|                     | a w 69. do Kusańca       |
| 20.) Krasiewicz     | 29 Carmanaut             |
| 21.) Baranowski     | (10) do Felikiera        |
|                     | " Katarzyna              |
| 22.) Mata Sachowski | X do Carmanaut           |
|                     | na pism. w Kapsle        |
| 23.) Podolska Karol | do Carmanaut             |
| 24.) Hieronim       | Ap. " do Hobin           |
| 25.) Hobin          | ut. do Hobin             |
| 26.) Ebel           | (10) do Felikiera        |
| 27.) ...            | do Chetnik               |
| 28.) ...            | wpisani                  |
| 29.) Granierowska   | do nowoj                 |
| Gennich             | Karagin                  |
| Ułetnicka           | (R) wydz. pita supermie. |
| Rostkowski          | (R)                      |
| Jamczowska          | "                        |

11/11/11

~~Mr. Sam  
D. Smith  
Knox~~

~~Forster~~

~~Kingsh~~

do F. & H. 5/11

1771

146

Gimnazji  
 Modralska  
 Lwowska  
 Uniwersytecka  
 ul. Lwowska  
 Łukarska  
 Nowicka

Модзелевска

Lurigeke

Barbara Groszka

*Anna Lwowska*

*Chlorophanes*

Nowicka

*The Honourable*

1794 Кб Н

1794 Кб Н

Министерство Народного Просвещения





10<sup>tego</sup> 18<sup>tego</sup> a po porrocie  
 a tamtego do Kalisza zrobił  
 nową mycieczkę w Lierpnie  
 do Komina, Kosa, Kutra, Wło-  
 carka i na farmach do Lierpa  
 i porrocił naraż do Kalisza  
 w Komin wreszcie por. gdań  
 przebywał a różnym porrocił  
 do Koscia i Marca 18<sup>tego</sup>,  
 w którym to czasie czekał  
 do Pła i Kosa a niecałym  
 samarytanom, gdyi Arz. i Lętruppy  
 p. Cybulski i cała nowa Korony-  
 stro, tak iż p. Trapecz dopiero  
 w prosz. kompletność Korony-  
 stro nabył, a w innych grup  
 i po daniu kilku tysięcy  
 reprezentacji udzielił dnia  
 10<sup>tego</sup> 18<sup>tego</sup> na sekon ten  
 do Korony. —

(Dalsze wiadomości w nowej  
 Karyce na str. 1.)

2. 10. 10. 10. 10.

11.

12. 10. 10. 10. 10.

роств мн

2  
НВ

Мининский. Минин. Минин



95.

Dalszy ciąg  
Grupy Radajewicza  
Artysci.

- 22) Sacharczewski 3. do Trapsy  
 23) Mielinski 3. do Trapsy  
 24) Kubacki 3. do Radajewicza

Urościs  
Muskaś  
Kozłowski  
Puchniowski  
Pyroskowski  
Haner D. Ork  
G. Składowy

Przebieg  
 do nowojki  
 i ki

skutkiem ograniczonego czasu  
 nie mógł wnieść parostoi i  
 bismu ferrere opiewkę w 1835  
 do Chęchochowy na 15 przedstawił  
 co dremużyli

William Miller  
&  
Elizabeth

—Concord Mass 7-1—



Мерченнъ холма / Мъргунъ.—

Въсвѣдѣніе /

Д

Въсвѣдѣніе /

46. Orlowski Grupa Tekla. -

Tekel

Karmantel,

Walsowski

Smęcki

(K. 4) Trzeciński zysk. zup. z Lwowa, ffr.

(B) 22' Gribideki - fr. Trajczko Lublin.

(K. 4) Volkman

(O. 4) Tusłowski zysk. do majzka ffr.

Skompski ffr.

Prochaska

Łatowski

W. 4. ffr. Kallendshi

(B. 7. ffr.) Polcham

Bracich

(O. 7. ffr.) Etek (sekreton)

Wajnowski

K. 4. ffr. Kierzbicki

T. 7. ffr. Lisicki

T. 7. ffr. Wiliakowski

K. 7. ffr. Wyrzyski

K. 7. ffr. Kriemski

(B. 7. ffr.) Ornae - sa, sprzecz. poteras bynajmniej  
r. piotrakowie

71 94  
Arkuski  
Kopaczewicz

19. S. Sienicka Hena. do 10. 10. 10.  
20. Rudnicka Mar. do 10. 10. 10.  
21. Bajerowicz. (K.)  
Baranowska  
Holtzman  
Mons  
Majkiewicz  
Gadlerowska  
Braun

Przewodnia

drzewnej

Kwiatki

Arkuski

Lebnowski

willoughby

*James Mearns*

100/100

2  
Linn & Stephen 1895—

Willis to E. W.  
1895

98.  
Dobrych družby Tokela.

Glavna f.

Glavna f.

Glavna f.

Glavna f.

Glavna f. Korteckella ingst. sup. Suna, f.

Glavna f. Crapska Crst

Glavna f. Turvika

Glavna f. Lencersk

Glavna f. Delch

X Glavna f. Klenomam od poznosti f. X

Glavna f. Holman

Glavna f. Haciejovna

Glavna f. Gnovska

Glavna f. Vajerovsk hiciorn



2. *Antygon*

73, ~~80~~

przy ławach. i t. d. mianem  
były dawane różne kawa-  
dy z obrarki sceniczne. Takie  
Tragedya „List zielony”  
o grając takie sztuki cieszyło  
się miłośnym powodzeniem tak  
w dopiero dnia Pierwszego po-  
scia Dublin i udała się  
do Radomia. — Kiedy  
w pierwszym dniu występna  
udała się do Kielec. gdzie po du-  
żym wielu reprezentacji  
powróciła na scenę zimową  
do Radomia d. 17<sup>go</sup>.  
Wszystko miało być w porządku,  
ale w dniu 18<sup>ym</sup> dla wy-  
kreszenia kawałka, który prze-  
szedł przez okno, nastąpił  
takiego rodzaju wypadku, że  
opracował i zamieszkał  
z tego powodu i był co-  
ś jakby...  
...

Adina uirga-

191.

Adina uirga uirga.

2.

74  
Милостивый, Уважательный

АДВ

не стои

~~Wobec~~ ~~danat~~ ~~przedstawien~~  
 i zbudował tam swoim  
 Kasztem Teatr letni gdzie  
 we wrześniu zaczął dawać  
 przedstawienia. Wskazy-  
 cą także przedsiwzię-  
 niu, na początku lata dawał  
 przedstawienia w teatrze letnim  
 następnie zaś ruszył do warsz-  
 awy i w Ogrodzie Eldorado wyko-  
 nął szereg przedstawień  
 w d. 13 kwietnia 1891 r.  
 (Dalsze wiadomości  
 w nowej Księgice na  
 str. 9. — )

101

75

W. H. R. C. M. D. Y.

W. H. R. C. M. D. Y.

W. H. R. C. M. D. Y.

ВЪЗДАЮЩАЯ

ПОДЪ

76  
Ивановъ Иванъ



202.

rok 1869.

77. 408.

Walszy Cisz.

Grupy Russanowskiej.

wszystkimi zabiegami na  
formiankę pan. Buchholko-  
wa, która panim w dotę-  
powannego wieku, jest re-  
wale udatnie wysłup  
w robach i w adach panienek,  
i wykanywa sobie tance  
lekko i w gracie. pan. Moro-  
zewicz, b. uczeń szkoły dra-  
malnej, lubo dopiero lat  
22 bierze, w robach mowio-  
wych wysłupuje z laktem  
a przy swojej zdolności i zani-  
towaniu pracy, jest obywatel.  
Imia D. Sulego towarzysze to  
rodzichte się na dwie grupy  
z których jedno pod dyktando  
Russanowskiej audito się  
do Prasnyska a drugie do  
dyktando pan. Bucholda, w asse-

40/10/1/2 per cent L.

Thyrsus L.

12/11/11 11/11/11



szło jeździć na miesiąc  
 w Putuskę, a kędziaso  
 się do Warszawy. Ale p. Rus-  
 sianowski nie dągał ba-  
 ruz tam i w Maju udał  
 się do Warszawy gdzie w  
 ogrodzie przyjął „Cyflem”  
 i po raz pierwszy letnich par-  
 doł awantur. Dyrektor  
 letnich przedstawień w Twa-  
<sup>(S. Kłopotyński)</sup>  
 liściem wolony niepowodzenie  
 z powodu małej liczby osób od-  
 dał się z swą żoną do wzięcia  
 pod dyktando p. Russanowskiego  
 i do legacji danie były  
 ciągle przedstawienia w Twa-  
 li i w innych miastach dyktando  
 druki i druki. I ostatecznie  
 po skomercowaniu sercnie udał  
 się na serce zimowy do Kuchni  
 i kad. i Szymon. Wkrótce udał się do So-  
 mowidła. A przeżywszy tam

Artyści.

17). Soliński

18). Kuryna

19). Łukubowicz

20). S. Kleczyński

21). K. S. Krawczyński

22). K. S. Krawczyński

Przewodnik

do

K. S. Krawczyński

K. S. Krawczyński

(K. S. Krawczyński Krawczyński do K. S. Krawczyńskiego)

1776

1847 1891 2020

— 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



Бергенна Лана Мпе.

Мб чпгб мвгг-

Мб чпгб мвгг-

46.  
Timo powrócił do siebie  
wyjeżdżając na rozkaz de-  
tali do Warszawy i w Ogrodku  
Tiroli rozkazał sobie prze-  
stawić nie z pomocą kien-  
bierca. Ale tym razem za-  
mówił go ucieczkę, gdyż trapi-  
my nie porodziem zabi-  
a jego aktora zostali w opłako-  
nym stanie tak iś. Aby iś  
od Stobinickiego dał je dno prze-  
stawienie w Tiroli dla po-  
ra lożania swoich kolegów.  
Ale nie przyszedł to się to na wiele  
cho p. Kussow iś. musi iś roz-  
puścić truppe. Ale w Cherna  
1841. roku atnong i kjechar  
do Warszawy przedarawsza-  
iś i w ogrodzie Grenada  
da 1841. dn. piśtwie przedtę  
wiece.  
(Dalsze wiadomości na str. 29)

Truppa.

Pani Buchholdt. —

Truppa da utworzyła się  
z trupy P. Russanowskiego.  
u którego P. Buchholdt. by-  
ła dołączyć drugą część w Pu-  
sku gdzieś kałwi P. Russa-  
nowski dnia 25 Lutego gdzie  
P. Buchholdt porosła jest  
przez miesiąc a po upły-  
wie tego czasu udata się  
do Marcja. Gdzie bawiła  
aż do Czerwca 1845. w którym  
to miesiącu udata się do Lwi-  
ca. — Ale nie doznając  
po trzech miesiącach  
rozpuszczenia trupy.  
w roku 1846

Wladislaw

Wladislaw

Chenoweth

W.

Stapman's, Michael Henry, H.

<sup>188</sup>  
Gruppa Chetnikovsk  
Chetnikovsk

[illegible]





vidy / hhuwde

11. /

11. /  
Grimm's German Dictionary.

11.

Dr. John B. B.

Richard L.

Stymurwski, Michael Henry, Jr.

# Artyści.

1. Bucholtz (p.) torii in

## Artyści.

1. Kajer (Łochowiczka) do Łochowicz

2. Stumajer " Trapsze

3. Badaś ra wygląd

4. Łochowiczka prz. Łochowicz

5. Łochowiczka prz. Łochowicz

Benda (Łyż. 41) do Badaś

Hennig +

Hegerman +

Graczyńska +

panna Hennig +

Łochowiczka do Łochowicz

83 141

Galeria Członków Grupy Carmichael  
następnego Lancerckiego  
Włóczy

29) Janowski (P) do Chetmickowsk

30) Nowacki (C) +

iii festliche  
will.  
will.

der Wissenschaften und Künste.  
—

Symon'ski, Michael Taroni, Vito





Galaxy Cigg  
Treppod. Modrelewska

Wastępnie został p. Modre-  
lewska zaangażowany do War-  
szawy i od dnia 11 Czerwca 69.  
zajął dawac w Kassio  
przedstawienia urocznawia-  
ne: deklamacygi i spiewu  
z różnych Komedji oraz tan-  
cem między klóreni i następy  
na wzmianke wamieć i jidawski.  
p. d. Lejbek i Siora wykonany  
przez p. Słotkai i p. Michalsk  
a dwukrotnie wielkiego chwalebnia  
wstał się po skomponowaniu serannie  
leżni do Zakroczymia i nowego 69.  
Dwórca następnie d. 25/10.  
zwa seram i inionym do Biadzy.  
z kod w Maju najet się do  
Radymnia a z 12/10 po dani  
12 przedk. na cieniu i 10/11  
do Morawicy i w górkach.

1144/11.

II. *Simulacrum et Effigies.* —



i idare. w pociąg. w pociąg  
 do wiecej. wiecej. przed sławie  
 a poskonięciym. wiecej  
 udat się do którego Dworu. ~~ka~~  
 Należy. w pociąg. dawać. jakiś czas  
 przedtawie. w pociąg. = ka, i udat  
 się do Gloraka i tu, w pociąg  
 aż do Kriek. w pociąg. w pociąg. do cza-  
 su. udat się do Krieka.

83/115.

(Dobry kraj Truppy Orłowski.)

Alc cieżle niepomysłowości  
umieścić go o spuszczając swoje Truppy  
i między granicą aby umocnić,  
nie od przegrniałaję jak drugo,  
reszta dowarzystwa jego została  
się po innych trupach. —

W sierpniu 1869r. kiedy p. Kar-  
mantrant, ułaz na szon letni  
do lichowinka pan Orłowski  
zjechał niernacknie do lichowinka  
na granicy rarem. Panom  
Bukowskiem który przez przyje-  
nie mu pieniędzy dopomógł  
do rewerbowania paru osób  
z Truppy p. Karmantanta  
i założenia nowej Truppy.  
Atak, lura 10 osób zjechał do pe-  
trokanu i dał d. 19 sierpnia 1869r.  
pierwsze przedstawienie. —

Alc mając tak rzadkie towary  
stworzyć mógł drugo bawie



называетъ недъ  
летнаго года

Шманскій с Михайло Шеминъ



A dawasz tylko 4 przedstawie-  
 nia 24 konierys ostatnie ma-  
 woz poiregnalnego obicujaz 2 k-  
 paxpaxi kawa kachwera  
 powrocie na sezon zimowy  
 udasz sie dnia 3 sierpnia do  
 Brestochowcy. i tak jak si mianow  
 Ta biera w r. 1840 i z gnie do lona  
 do 2 i 3. Bitynie k. sprado waw  
 oraz wotecz na drzewach, nie umie  
 skas wzniec tego i koracz. ~~z~~  
 skowalla wazig i stogani  
 wiatu do kapiel, w r. 1847  
 d. 20 i 69. k. p. i Brestochowcy  
 i k. k. i latko z k. k. p. i k. k. p. i  
 wazig i k. k. i k. k. i k. k. i  
 na granicze k. k. i k. k. i k. k. i  
 k. k. i k. k. i k. k. i k. k. i  
 Wzpo'lnik jego p. Budkowsky  
 przyjez na ziemie Syrokaia i  
 k. k. i k. k. i k. k. i k. k. i

slawianin w Chęłach  
ale gdy iubyżenie wskazywa  
nie ślady byszoż pascie  
fruppi, co toś, wazni i na  
poczeku patdzi, Wpgo.

Artyści Fruppi

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 16. Narowski (1) | do Kobińskiego |
| 17. Nowicki (1)  | " " "          |
| 18. Luskiernicki |                |
| Luskiernicki     |                |

Artyści

- 17. Rybicka
- 18. Dębarska (2)

De

De

WILLIAM MARRS WILLIAMS

WILLIAMS

WILLIAM MARRS WILLIAMS

вот и у меня

Съ. МЫСЛУХЪ СЪ

МЕНЕ. 1711. 1712.

Шининский с Шининъ Шининъ II



o Artyście  
Bukaczewskiego

1. Trzciński
2. Mikulski
3. Łaski
4. Wąkiewicz
5. Chrzanowski
6. Dyrekta. Bukaczewski

o Artyście Chrzanowskiego

1. Chrzanowski (B.)
2. Gładziński
3. Witold
4. Górczinski

o Artyście Chrzanowskiego

1. Kąkowska
2. Kąkowska
3. Tarnasowska

1116: 1116 1116 1116

1116: 1116 1116 1116

1116: 1116 1116 1116

1116: 1116 1116 1116



1. дѣланъ. дѣланъ.

2. дѣланъ. дѣланъ.

Мининскій с. Мининскъ. Мининскъ.

z Artyjski Bukowskiego

- |                |   |       |
|----------------|---|-------|
| 1. Danekronika | } | w tym |
| 2. Miska       |   |       |
| 3. Therselli.  |   |       |

Grupa Eulensfelda  
 Katarzyna w lesie w 18<sup>ty</sup> Ogórnika  
 podziła szereg leśnic<sup>ów</sup> perren  
 czas w 18<sup>ty</sup> Ogórnika w 18<sup>ty</sup> Ogórnika

- Artyjski
- |                        |
|------------------------|
| 1. Eulensfeld, Bolesta |
| 2. - " - Między        |
| 3. Pilsch              |

Artyjski

1. Gębarka 18<sup>ty</sup> do Madzeleny

Grupa Dębskiego.

Dębski 18<sup>ty</sup> z grupy Cammanna  
 Cybickiego Garbca i wstawiają  
 Katarzyna 18<sup>ty</sup> w 18<sup>ty</sup> Ogórnika  
 opiewa parę kółek pod przewodnictwem  
 przy Cammanna i Dębskiego  
 nie mogą mieć 18<sup>ty</sup> Ogórnika  
 18<sup>ty</sup> Ogórnika 18<sup>ty</sup> Ogórnika  
 18<sup>ty</sup> Ogórnika 18<sup>ty</sup> Ogórnika

12/35

[illegible]

Alhambra w Paryżu  
w d. 13 czerwca 1841 r.  
sereq przedstawieniu.

(Dziś wiadomości  
na str. 17.)

Alhambra w Paryżu  
w d. 13 czerwca 1841 r.  
sereq przedstawieniu.

1841/1842

1212/10 1312

1212/10 1312

Stymurawski c. Michael & Henry. Henry

[illegible]

Warto wspomnieć, że w roku 1878, Józefowski  
objął dystrykt, potem Kalcuski  
któremu porzucił w Poznaniu  
i tamto, jakś czas w Gnieźnie, po-  
tem w Gnieźnie i w Ostrowie,  
druga <sup>część</sup> przeszła z Czerwonej  
porzuciła do Poznania, gdzie  
następnie objął dystrykt Łódź-  
ski, Czerwonej zaś porzu-  
cił do swojego poprzedniego  
miejscu Łódź do Poznania, gdzie  
znowu w Łodzi 1878, ale  
i Dobroszyński. Drugi nie mógł  
użyć w Poznaniu i też po-  
został do Poznania, reszta kowa-  
nizacja się rozprzestrzeniła, potem  
nowe ~~zajęto~~ zabudowano  
(wiadom, na str. 188.)



conspicuumque me-

de ipso p[ro]p[ri]o

6 April. —

Ad hunc temp[or]em h[ab]uerit.

Милостивый Государь

Иван Иванович

Томский

Губернатору

# Artyści.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. Salongał.       | zabójstwo z trup.   |
| 2. Henning. (1841) | do Bendy            |
| 3. Chajński.       |                     |
| 4. Grochowski.     |                     |
| 5. Wierciański.    |                     |
| 6. Wierciański.    |                     |
| 7. Wierciański.    | do Trapp            |
| 8. Gyalos.         |                     |
| 9. Fajman.         |                     |
| 10. Jankowski.     | do <del>Trapp</del> |
| 11. Jankowski.     | do <del>Trapp</del> |
| 12. Jankowski.     |                     |
| Doroszynski        |                     |
| Kocinski           |                     |
| Tracopolski        |                     |
| Cesar              |                     |

Trzciński.

93

1. Kosińska.
  2. Koller
  3. F. Koenig, " do Bendy
  4. H. Koenig " " — "
  5. Kosińska.
  6. Kosińska
  7. Kosińska
  8. Kosińska
- Marya Górecka  
Joanna Górecka



x  
Zurich 1807

mit der. rühmte. car. m.

W. J. M.

Милосердїи Николае Венікѣ





Arbysci

101

~~Spisak Dyr~~

(Kaj) Lomica (sing.) do farcech  
Karsmucha " " "  
Karsmucha " " "  
Chavichas. Dyr.

---

Truppa Beckerä.

Arvaka ta r Laidomverne  
r plovosnych mivestrazach  
vokän Bo.

[illegible]

Helwig & Grimmer's Lithography.

Spill 4 cieve in 1215

perire in 1215, 1216

nie p[ro]p[ri]etate, 1217

Symon'ski Michael 1218

Arlyskl.  
Rodzicka flom.

Franklin Delano Roosevelt

[illegible]

Надспіве відатіє догачеу  
 годіє рондичіє іє кондичіє  
 " П. Чотиніє вріє поєчє  
 хієчє до бієчє іє бієчє  
 дає пєчєчє пєчєчєчє.

Magmily Magister -  
si Magister, Ktyle  
si Magister -

Mag. V. Gimmigum re. Adrethre. -

Szymonowski Michael Henryk

1811 11/14 1811 11/14 1811 11/14

1811 11/14 1811 11/14 1811 11/14

1811 11/14 1811 11/14 1811 11/14



*U. stylis*

1. Kopajko 4, +  
2. Chomnicki 11. wójtowski  
3. Włodarczyk - - -  
4. Włodarczyk - - -  
5. Włodarczyk - - -  
6. Włodarczyk - - -  
7. Włodarczyk - - -  
8. Włodarczyk - - -  
9. Włodarczyk - - -  
10. Włodarczyk - - -  
11. Włodarczyk - - -  
12. Włodarczyk - - -  
13. Włodarczyk - - -  
14. Włodarczyk - - -  
15. Włodarczyk - - -  
16. Włodarczyk - - -  
17. Włodarczyk - - -  
18. Włodarczyk - - -



1. — Jahr 1811 1812  
erregt sehr unangenehme  
Verhältnisse. —

der W. Ginnungsmann in der Kasse. —

die 11/12/17 17 17 17 17

17 17 17 17 17 17 17 17

17 17 17 17 17 17 17 17

Symonowski: Michael Heeren: Hlao



Calamagrostis media (Kunz) Scribn.

Zgod w Sigmund 1907, p. 111.  
 do Budowa a z tamtego  
 w potowie Kwiecena do Giesse  
 chony. Ale tam w laka  
 lichej. Trzask po mie mied. 10  
 drzask w laka. 10 mied. 10  
 udat sie do Giesse w Giesse.  
 a z tamtego do Budowa w laka  
 1907. nastepnie w laka  
 przygod w laka 2007  
 w laka. 10 mied. 10  
 udat sie do Budowa.





Symonowski, Michael Henry

born 1811/12

died 1871/72

was 1811/12/13/14



155

Grupa Feliksiewicza.  
1870r.

Następna została przenośność  
z grupy Paszarskiego, bo-  
wiem konasatni przyni-  
ciony studium i inwentaryzacji  
określić. Towarzystwo społeczne  
stowarzyszenia, Międzywielu,  
Pani Feliksiewicz, klarem  
objawu i yrekoję przebyje-  
nie w plocku i kaziare nar-  
cu 1870r. i dać się do Mo-  
stawka a z tamtego do Ho-  
tkowia gdzie d. J. Chęć  
dać pierwsze przedstawie-  
nie. A po daniu 18 przedsta-  
wien d. J. opuścił Międzywielu  
dać się do Legochowu. Gdzie  
jego towarzystwo najgorzej  
przebiega pod nazwą Gila  
Pandy a następnie zupełnie  
zostawo rozróżnane.  
w wrześniu 1870r.

De  
placis rureo leralibz actionibz  
reus placens p. r. a. —

De Hunc Ampliciter Hunc Ampliciter

многого и многого. —

Л / для моего сына /  
Л / сына моего сына /

Минский Уездный Земельный

# Chłopi.

- |                           |      |          |
|---------------------------|------|----------|
| 1. Tokiłowicz             | (14) | do Rakaj |
| 2. Mirnikowski            | (15) | do Rakaj |
| 3. Ciel                   | (15) | do Rakaj |
| 4. Smolowski              | (15) | do Rakaj |
| 5. Janowski               | (15) | do Rakaj |
| 6. Karłowicz              | (15) | do Rakaj |
| 7. Adamowski              | (15) | do Rakaj |
| 8. Katarzyna              | (15) | do Rakaj |
| 9. Bajowski               | (15) | do Rakaj |
| 10. Lubach. Jan. Kiciński | (15) | do Rakaj |
| 11. Kozłowski             | (15) | do Rakaj |
| 12. Kuczyński             | (15) | do Rakaj |
| 13. Dąbrowski             | (15) | do Rakaj |
| 14. Marcin                | (15) | do Rakaj |
| 15. Sienkiewicz           | (15) | do Rakaj |
| 16. Siadler               | (15) | do Rakaj |
| 17. Benda                 | (15) | do Rakaj |
| 18. Sienkiewicz           | (15) | do Rakaj |
| 19. Lubowski              | (15) | do Rakaj |

e. Irtyjski.

187

1891

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 1. Pakajirskaja                     | do D. o. m. p. do         |
| 2. Pakajirskaja (18)                | do Trapsy                 |
| 3. G. b. e. l. (15)                 | do Kalajentka             |
| 4. Baranajirskaja (15)              | do Trapsy                 |
| 5. Medelajirskaja (15)              | do Trapsy                 |
| 6. Serebrjanskaja                   | do Tobajki                |
| 7. Gajirskaja                       | +                         |
| 8. Kozakajirskaja (15)              | do Okonki                 |
| 9. O. d. o. z. i. r. s. k. a. j. a  | +                         |
| 10. Janajirskaja (15)               | do L. m. a. n. t. k. a    |
| 11. G. i. t. a. j. i. r. s. k. a    | +                         |
| 12. Rybajirskaja (18)               | do Trapsy                 |
| 13. Roskajirskaja (18)              | pr. Kalajentka            |
| 14. Kviakajirskaja (18)             | do L. m. a. n. t. k. a    |
| 15. G. i. g. o. r. s. k. a (18)     | do Krakowa                |
| 16. G. i. n. n. a. j. i. r. s. k. a | do S. i. e. t. n. i. k. a |







138

Sędzi w powiatu  
warszawskim.

1872 r.

Dyrektorowi zarządu P. Łomochy  
p. Dy. Teatru Publicznego w Warszawie.

Lecht Pöstranicki 189

Na mjezděje postavy trupy  
a Pöstranicki Pöstranicki  
odjezdy Döckery nad Pöstranicki  
truppa i Pöstranicki a Pöstranicki

### Truppa Pöstranicki.

Truppa ta rozložena postava  
ta mjezděje a Pöstranicki Pöstranicki  
i Pöstranicki na sezení. Pöstranicki  
Pöstranicki Pöstranicki a Pöstranicki  
pod lipka, dáváta Pöstranicki  
postem mjezděje do Pöstranicki  
a mjezděje do Pöstranicki, —  
Pöstranicki rozložena. Pöstranicki.  
A Pöstranicki Pöstranicki Pöstranicki  
Pöstranicki do Pöstranicki Pöstranicki.

В. — Служба не напрасна бы-  
ла — осмелюсь сказать и теперь —

В. — Тем не менее —

Душа; та мжкзну не мажн

еуца несемененоі пачи

мжкзну ии. ии. пачи

Мжкзний. Мжкзний. Мжкзний





— артыці трэппіг прамашы

145

Гіёл

Грабінскі

Бенда

Деруа

о Наскыні

пучка востра

Ледке

Ковалі

Петрыні

April; western boundary street  
" 1833/34 July. —

up to Gunnar's point in September. —



Chłopski domy państwa

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Chłopska

Wielki rękopis powieści y powieści

	Imię	Wzrost	Waga	Siła	Wzrost
1.	ra. 1840	T. 53	54	89	1 uona
2.	Chłaimicki	R. 4	40	95	9 "
3.	Karmazynski	K. 58	67	90	111
4.	garecki	A. 10	42	88	Rozmiana
5.	Korakowski	S. 26	50	84	Kiecki
6.	Korakowski	H. 44	54	115	Rozmiana
7.	Korakowski	M. 29	52	112	117
8.	Okonicki	T. 20	48	133	+
9.	Russanowski	S. 10	40	138	+
10.	Storinski	S. 53	101	17	uona
11.	Rozmiana	S. 10	40	138	+
12.	Rozmiana	M. 18			
13.	" Rozmiana	R. 24			
14.	Sakongel J. P. K.	"	"	138	
15.	Sakongel	C. 129			
16.	Felickiewicz	F. 135			Rozmiana
17.	Hegeman	H. 139			
18.	Trakcyjnik	P. 138			+
19.	Robbie	S. 138			+

1. *Integritas*

五

Grundriss des Schlosses.

mecket me lub. ofersate

re jej nie niegradien i nie

własne

Przymanaki, Michael Thoren, Klauy



Chetumal (8/108)

---

Jäckell (u) 94

Breker (x) 124

Bl. Jack

Stobisch.

Plutus

